



# Cheminement artistique

## CURRICULUM VITAE

### FORMATION

1963 Étude en Art, Section d'Arvida à l'École des Beaux-Arts de Québec

### Perfectionnement (Ateliers, Résidences, Stages)

1960 Étude commencée avec le professeur et artiste Hugh John Barrett

### EXPOSITIONS en Solo

- 2018 « D'où naît la clameur » Resto Cabotins, commissaire Janet Blais, Montréal
- 2017 « LIBRE PENSÉE » L'espace contemporain de Montréal
- 2012 « À bâton rompus » L'espace contemporain de Montréal
- 2010 « PAYSAGES URBAINS » Galerie du Tracel – Centre d'art Maison Blanchette, Québec
- 2008 Golf de Cap-Rouge – Québec
- 2005 « Ainsi va la vie! Adieu misère, bonjour la vie » Musée de Charlevoix – La Malbaie
- 2004 Galerie Imag'Isle – Ile d'Orléans
- 2004 Galerie Imag'Isle – Ile d'Orléans
- 2003 « La vie avant la vie... etc. » Salle Jean-Paul Lemieux – Beauport  
Galerie du Tracel – Québec
- 1994 Maison de la Culture – Gatineau  
Galerie du Tracel – Québec  
Manoir d'Auteuil – Québec
- 1992 Centre Culturel – Chicoutimi
- 1991 Galerie du Tracel – Québec
- 1990 Maison de Radio-Canada – Montréal
- 1989 Maison Blanchette – Québec
- 1988 Maison Blanchette – Québec  
Complexe G – Québec  
Le Clou de l'Art – Québec
- 1986 Galerie La Corniche – Chicoutimi  
Centre d'exposition – Gatineau
- 1985 Maison de Radio-Canada – Montréal  
« Paysages qui chevauchent le réel et l'irréel » Galerie Ariel – Otterburn Park
- 1981 Centre Socio-Culturel – Chicoutimi  
La Salle Papineau, Maison de Radio-Canada – Montréal
- 1979 Café Provancher – Québec  
Bibliothèque Centrale de Prêt – Alma  
Bibliothèque Laure-Conan – Chicoutimi
- 1978 Ministère des Affaires Culturelles – Québec
- 1977 Centre Culturel – St-Lambert  
Galerie Signal – Montréal  
Galerie Le Patriote – Ste-Agathe

- Librairie Régionale – Chicoutimi
- Bibliothèque Laure-Conan – Chicoutimi
- 1976 Galerie Environnement – Beloeil
- 1975 Société des Arts – Chicoutimi
- 1972 Galerie Les gens de mon pays – Québec
- 1971 Maison des Arts – Chicoutimi
- Camp Musical du Lac St-Jean – Lac St-Jean
- 1969 Centre Culturel – Jonquière
- 1967 Hôtel de Ville d'Arvida – Arvida
- Restaurant Gagnon Frères – Chicoutimi
- 1966 Maison La Sauvegarde – Montréal
- Galerie La Coquille – Jonquière
- Fondation Saguenay-Orford – Chicoutimi
- 1965 Château Roberval – Roberval
- 1963 Galerie L'œil – Chicoutimi

#### EXPOSITIONS **en Duo**

- 1967 Mémorial Hall – avec Nicole Tremblay – Kénogami
- 1966 Maison des Arts – Avec Claude Dufour – Chicoutimi

#### EXPOSITIONS **Collectives**

- 2019 « L'effet de continuité II » Le collectif de Montréal à L'Espace Contemporain de Québec
- 2018 « L'art d'été 2018 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- 2017 « L'art d'été 2017 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- « MINIATURE, la grandeur des petites choses » L'espace contemporain de Montréal
- 2016 « L'art d'été 2016 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- 2015 « L'art d'été 2015 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- 2014 « L'art d'été 2014 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- « Cabinet de curiosité » Encan silencieux, L'espace contemporain de Montréal
- 2013 « L'art d'été 2013 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- 2012 « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- « L'art d'été 2012 » Les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- 2011 « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- « L'art d'été 2011 » les artistes de la galerie, L'espace contemporain de Montréal
- 2010 « Hors d'oeuvre » L'espace contemporain de Montréal
- Galerie du Tracel – Québec
- 2009 Musée Pierre-Boucher – Trois-Rivières
- Galerie du Tracel – Québec
- 2008 « Mise en espace privée V » Technopole Vallée du St-Maurice, Trois-Rivières
- Galerie du Tracel – Québec
- 2007 Salle Jean-Paul-Lemieux – Beauport
- Internationale d'Art Miniature – Lévis
- Galerie du Tracel – Montréal
- 2006 Galerie du Tracel – Québec
- 2005 Galerie Imag'Isle – Ile d'Orléans

- Galerie du Tracel – Québec
- 2004 Galerie Imag'Isle – Ile d'Orléans
- Galerie du Tracel – Québec
- 2003 Galerie du Tracel – Québec
- 1996 Centre Brancusi – Montréal
- 1993-95 Galerie du Tracel – Québec
- 1992 Salon de l'Arc-en-ciel – Québec
- 1991 Centre Hospitalier Jacques-Viger – Montréal
- Maison Blanchette – Québec
- Accueil Bonneau – Montréal
- Hilton International – Québec
- Galerie du Tracel – Québec
- Place St-Félix – Cap-Rouge
- 1990 Maison Blanchette – Cap-Rouge
- Hôtel Lowe's Le Concorde – Québec
- Hilton International – Québec
- Galerie Ariel –

**1961-89 ... a participé à plus de 125 expositions collectives au Canada et aux États-Unis.**

#### EXPOSITIONS **Internationales**

- 2016 « Contiguïté », collectif de la galerie L'espace contemporain à la Galerie Sora, Osaka, Japon
- 2014 « L'Éloge de la simplicité » Les artistes de L'espace contemporain, Galerie Sora, Osaka, Japon
- 1976 Galerie Mouffe, Paris, France

#### **REPRÉSENTÉ EN GALERIE**

*A été représenté par plusieurs galeries.*

- 2010-18 L'espace contemporain de Montréal
- 1990-2011 Galerie du Tracel, Centre d'Art de la Maison Blanchette, Cap-Rouge à Québec
- Galerie Imag'Isle, Ile D'Orléan, Québec
- Galerie Ariel
- Galerie d'art La Corniche, galeriste Chantale Hudon à Chicoutimi
- Galerie La Coquille, Jonquière
- Galerie L'œil, Chicoutimi

#### **COLLECTION & DON D'OEUVRE**

*Fait partie de plusieurs collections privées et publics.*

- MNBAQ - Musée national des beaux-arts du Québec
- Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- La sauvegarde à Montréal
- Centre Culturel de St-Lambert
- Maison de la Culture de Gatineau

- 2018 « Cabinet de curiosité V » Encan silencieux, *Oeuvre* : « *Dernier chant (79-7)* », 1979 acrylique, empâtement sur masonite, (26po x 24po) à la galerie de L'Espace contemporains, Montréal
- 2017 « Cabinet de curiosité IV » Encan silencieux, *Oeuvre* : « *Les ombres passent (81-32)* », 1981, acrylique, modeling paste sur panneau, (26po x 24po) à la galerie de L'Espace contemporains, Montréal
- « Dessine-moi un Avenir » *Oeuvre* : « *Sans titre (82-17)* », 1982, Acrylique, modeling paste sur panneau masonite, Centre de pédiatrie social de St-Laurent
- 2016 « Dessine-moi un Avenir » *Oeuvre* : « *Animato no.09-66* », 2009, acrylique sur panneau / (10po x 12po), et sculpture : « *Les siamois moustachus qui ne veulent pas être séparés* », 2015, Sculpture, bois, objets de métal

- panneau, (10po x 6po x 4,5po) Centre de pédiatrie social de St-Laurent*
- 2015 « Cabinet de curiosité II » Encan silencieux, *Oeuvre : Sculpture- « Double lunes », 2015, Acrylique, modeling paste sur bois (14po X 6 ½ po x 6po) à la galerie L'espace contemporain, Montréal*
- 2014 « Cabinet de curiosité I » Encan silencieux, *Oeuvre : « Contredanse », 2012, Acrylique et huile sur toile (16po x 12po) à la galerie L'espace contemporain, Montréal*
- 2013 « Dessine-moi un Avenir » *Oeuvre : « SANS TITRE no.11-9 », 2011, Acrylique sur toile (18po x 18po), Centre de pédiatrie sociale de St-Laurent*

### **PRIX & MENTION**

- 1967 2<sup>e</sup>Prix de Dessin - l'Exposition provinciale de Québec
- 1966 1<sup>e</sup>Prix de Dessin & 2<sup>e</sup> Prix de Peinture - l'Exposition provinciale de Québec
- 1965 1<sup>e</sup>Prix de Dessin - l'Exposition provinciale de Québec
- 1964 3<sup>e</sup>Prix de dessin - l'Exposition provinciale de Québec
- 1963 Prix Hors-Concours - l'Exposition provinciale de Québec
- 1962 1<sup>er</sup> Prix de dessin - École des Beaux-Arts d'Avida  
Grand prix de peinture - l'Exposition provinciale de Québec

### **PUBLICATION & MÉDIA**

- 2014 Catalogue d'exposition « L'éloge de la simplicité » Exposition collective des artistes de la galerie au Japon, L'espace contemporain, Montréal
- 2010 L'Écho de Cap-Rouge, Marie-Hélène Bourassa, « Paysages urbains »
- 2005 L'Hebdo Charlevoise, Julie Tremblay, « Jacques Lambert livre sa vision du monde »
- 1988 Le Soleil, 1<sup>e</sup> mai 88, par Roch Desgagné, Visite à l'atelier de l'artiste « Jacques Lambert : le peintre est un rêveur éveillé »
- 1988 Le pluralisme dans l'art au Québec, 300 participants, Guy Robert,
- 1985 L'OEIL régional, 16 oct 85, Carole Pronovost, Jacques Lambert à la Galerie Ariel,
- 1983 L'Art actuel au Québec depuis 1970, Guy Robert, Édition Iconia, p.56-57
- 1981 CBF-Montréal (Radio-Canada), Chronique de Henri Barras, Émission « Carrousel du samedi matin »
- 1979 Progrès-Dimanche, 2 déc 79, Louis-Marie Lapointe « Lambert, des oeuvres à voir et à revoir » de l'Exposition à la Bibliothèque Centrale de Prêt, Alma
- 1979 Le Quotidien, 20 oct 79, Yvon paré, Rencontre avec l'artiste, Chicoutimi « La région se trouve dans mes toiles et je crois que ça se passe au niveau de la couleurs »
- 1978 Vie des Arts, « Magie, rythme et transcendance » Jacques Renaud, vol. 23, n° 93, 1978-1979, p. 25-28.
- 1976 Le Quotidien, 31 juillet 76, Retour de Paris, face à la critique française
- 1973 L'Art au Québec depuis 1940, Guy Robert, Édition Iconia, Trois œuvres  
Dictionary of Canadian Artists, Colin C. MacDonald
- 1972 Culture vivante, mars

*Plus de 300 articles, photos ou mentions. Il figure notamment dans plusieurs livres et revues spécialisées.*

### **AUTRES EXPÉRIENCES ET IMPLICATIONS ARTISTIQUES**

Ancien membre- Conseil des Artistes peintres du Québec

Musicien – Instrument : la clarinette

Directeur de la station de Radio CBJ Radio-Canada à Chicoutimi

Fait partie de l'équipe de direction des Stations régionales de Radio-Canada au pays à Ottawa